



associazione pionieri e veterani eni



Sezione di SDM

Notiziario e foto Conferenza sul Kazakistan



associazione pionieri e veterani eni  
sezione di san donato milanese



Conferenza realizzata in collaborazione con il Comune di SDM  
Cascina Roma, Piazza delle Arti, 2, San Donato Milanese  
Lunedì 6 Febbraio ore 18.00

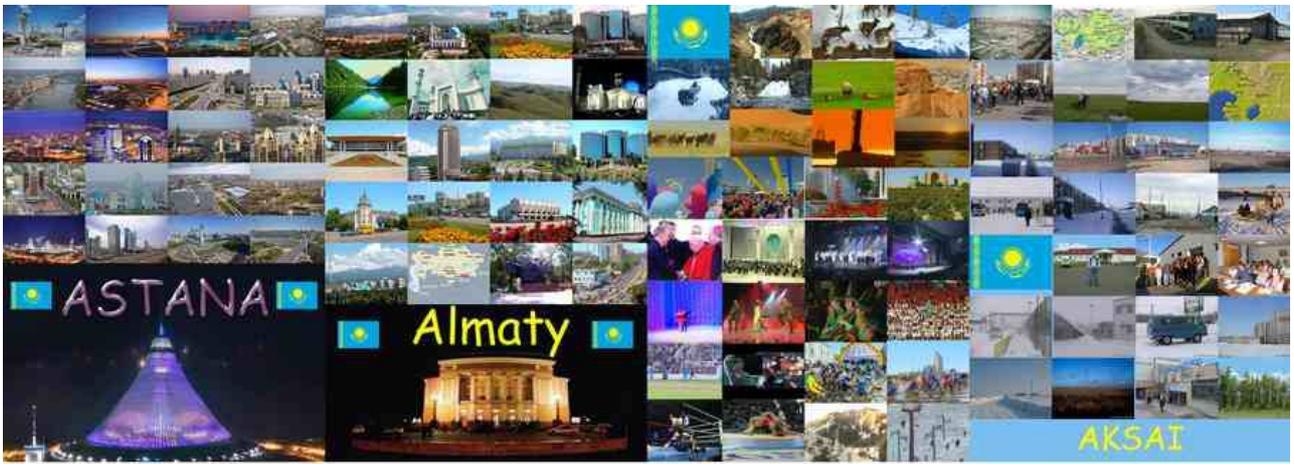
*Presentazione del libro  
"Un segno nella sabbia"  
edito dalla*

**ASSOCIAZIONE AKSAICULTURA**



Fotografo: Gabriele Oppizi  
e-mail: [gaop@libero.it](mailto:gaop@libero.it)

*Le prime 10 foto sono state scattate dal fotografo Gabriele Oppizi. Tutte le altre dal fotografo ufficiale della Sezione APVE di SDM Elio Rodriguez, che ringraziamo per la sua disponibilità, sempre ed ovunque.*



**Manifesto collage sul Kazakistan**



**Calendari, il libro di Roberto d'Amico e gadget dell'Associazione Aksai Cultura**



**Roberto D'Amico e Gianluca Chiarenza**



**La sala conferenze strapiena**



**I Presidenti Aksai Cultura e Sezione APVE SDM**



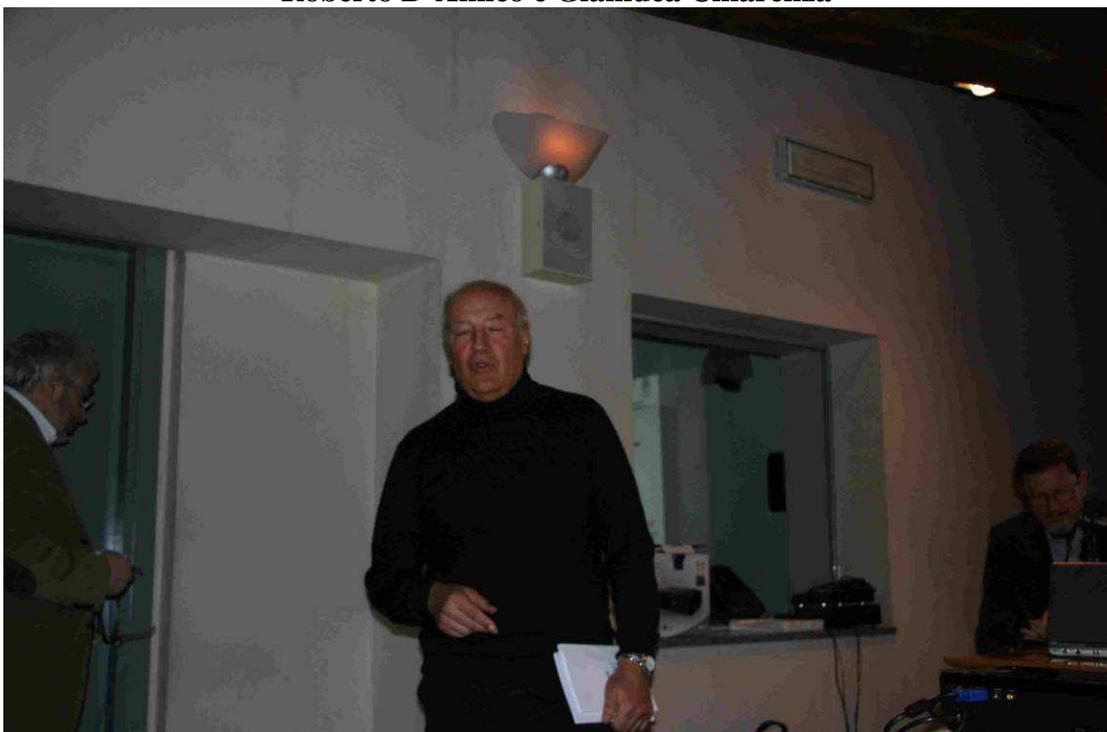
**Partecipanti foto 1**



**Partecipanti foto 2 e 3**



**Roberto D'Amico e Gianluca Chiarenza**



**Il Presidente Sezione APVE SDM Deluchi**



**Il nostro Socio Roberto D'Amico, autore del libro "Un segno nella sabbia"**



**Partecipanti foto 4**

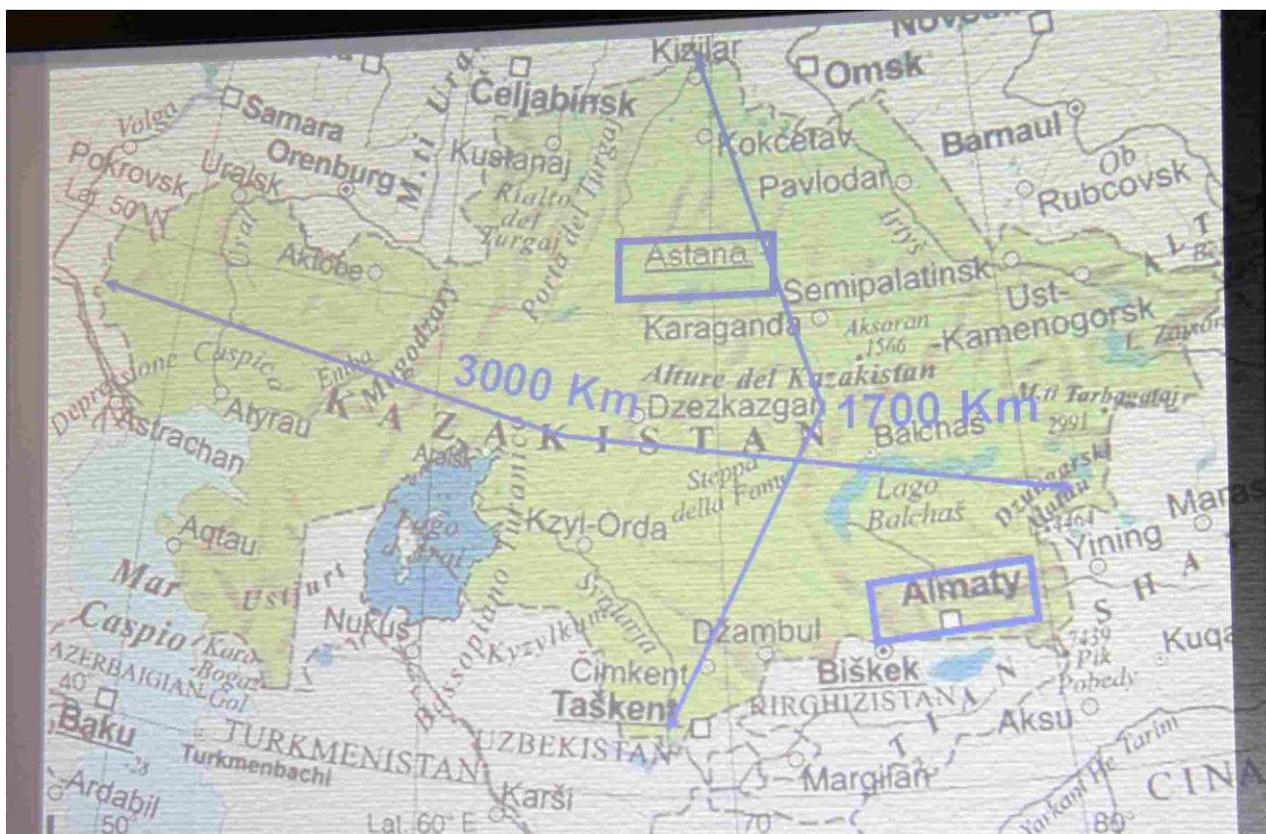


**Il Consigliere Barnaba commenta il libro**

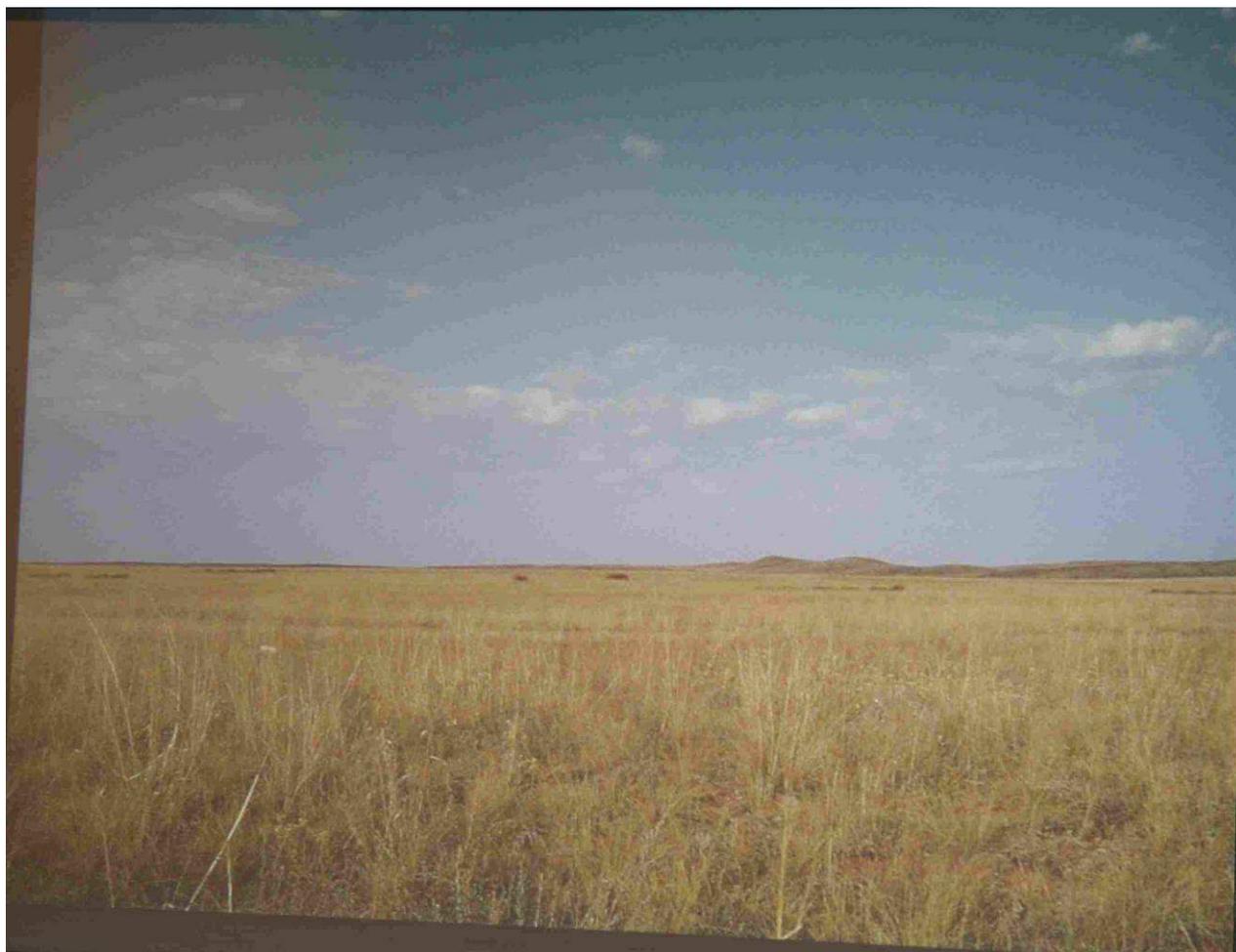


**Un collage di immagini varie sul Kazakistan**





**Le enormi dimensioni del Kazakistan: 3000 x 1700 KM, un'area grande come l'Europa**



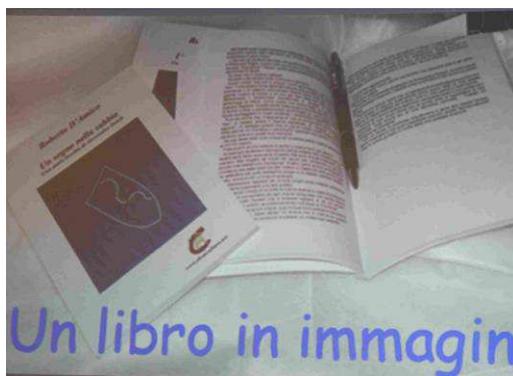
**La steppa kazaka, con pochi e miseri alberi**



L'area descritta nel libro di D'Amico contrassegnata dall'ovale



L'estensione della steppa dall'Europa all'Asia nord orientale



Un libro in immagini



**Il campo degli espatriati del consorzio KCS (AGIP ed altri) durante il lungo inverno kazako**



**Il tubo per la distribuzione dell'acqua di riscaldamento come parte dell'ingresso al compound**



**Altra vista degli alloggi ed uffici**



**Il pullmino UAZ usato per gli spostamenti del personale KCS**



**Una strada di Aksai durante l'inverno**



**Il centro di Aksai visto dalla periferia**



**Un altro elegante e comodo pullmino**



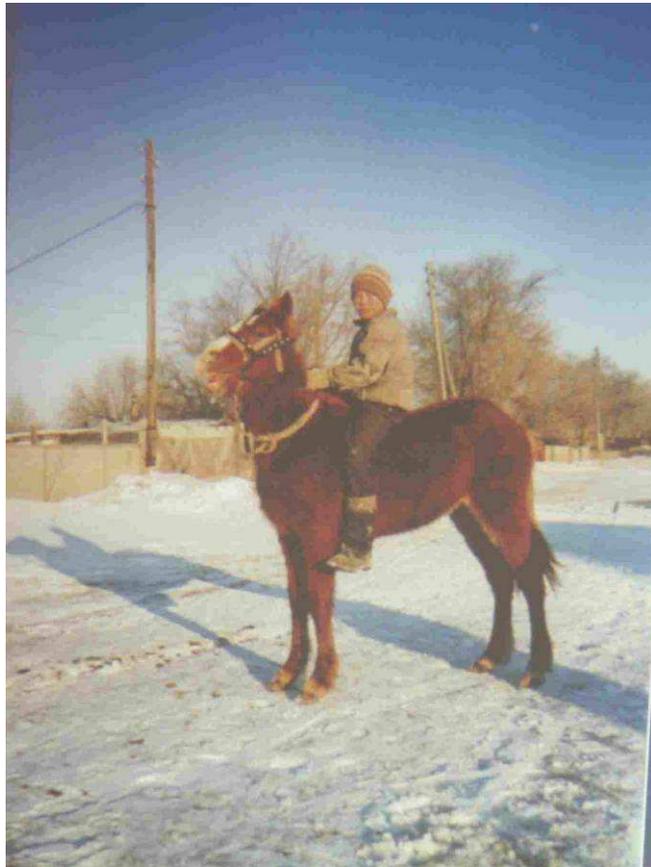
**L'Autore in visita ad un pozzo in perforazione**



**Visita ad un pozzo in produzione con testa pozzo completamente esterna**



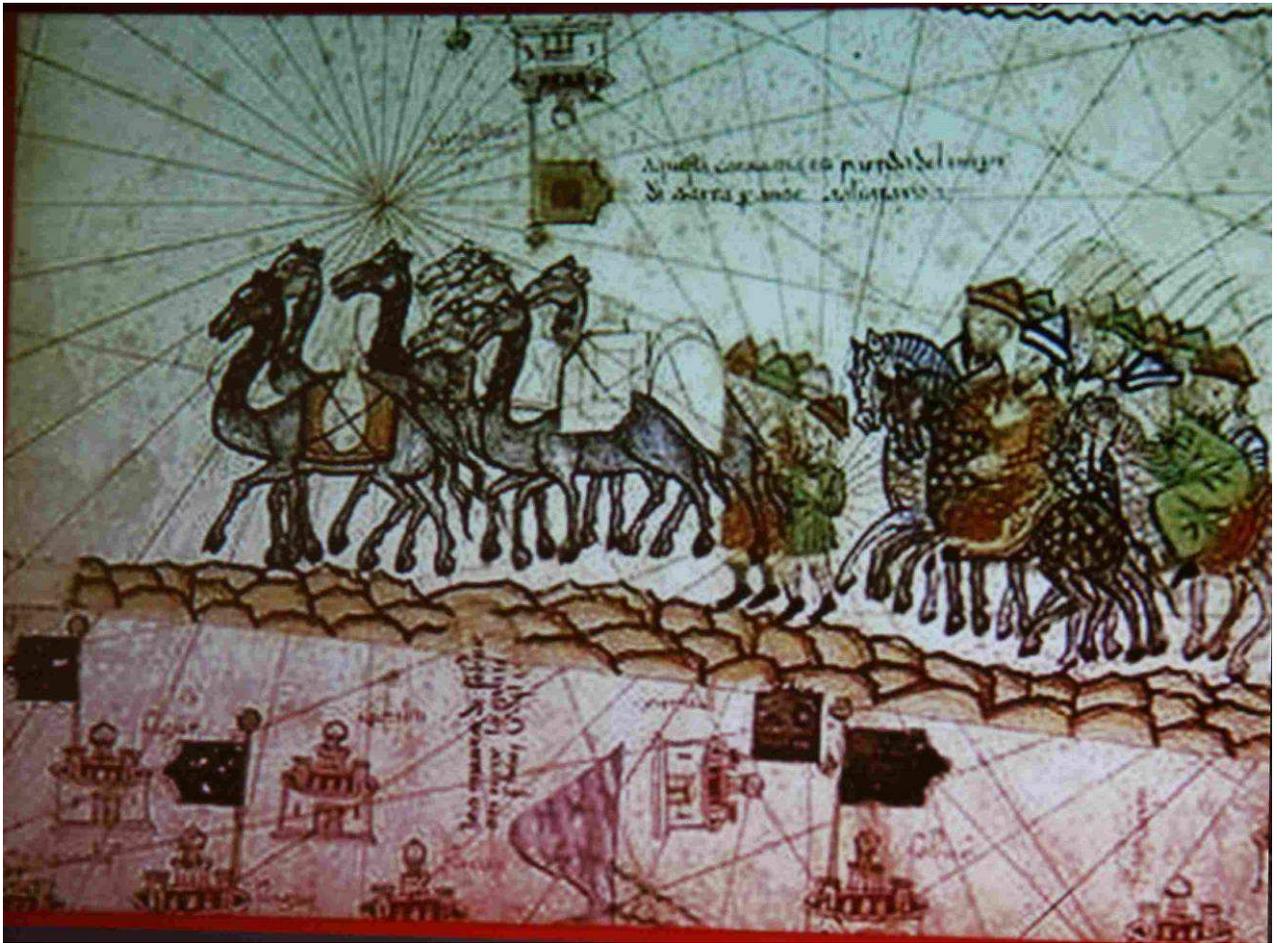
**La steppa d'inverno con niente all'orizzonte**



**Un ragazzo a cavallo, il mezzo di trasporto più usato in Kazakistan**



**Il Ricordo degli “Uomini d’oro” grandi guerrieri ed orafi impareggiabili**



**Una carovana lungo la “Via della seta”**



**Un sito archeologico sperduto nella steppa**



**Lo spostamento forzato di intere popolazioni ai tempi di Stalin**



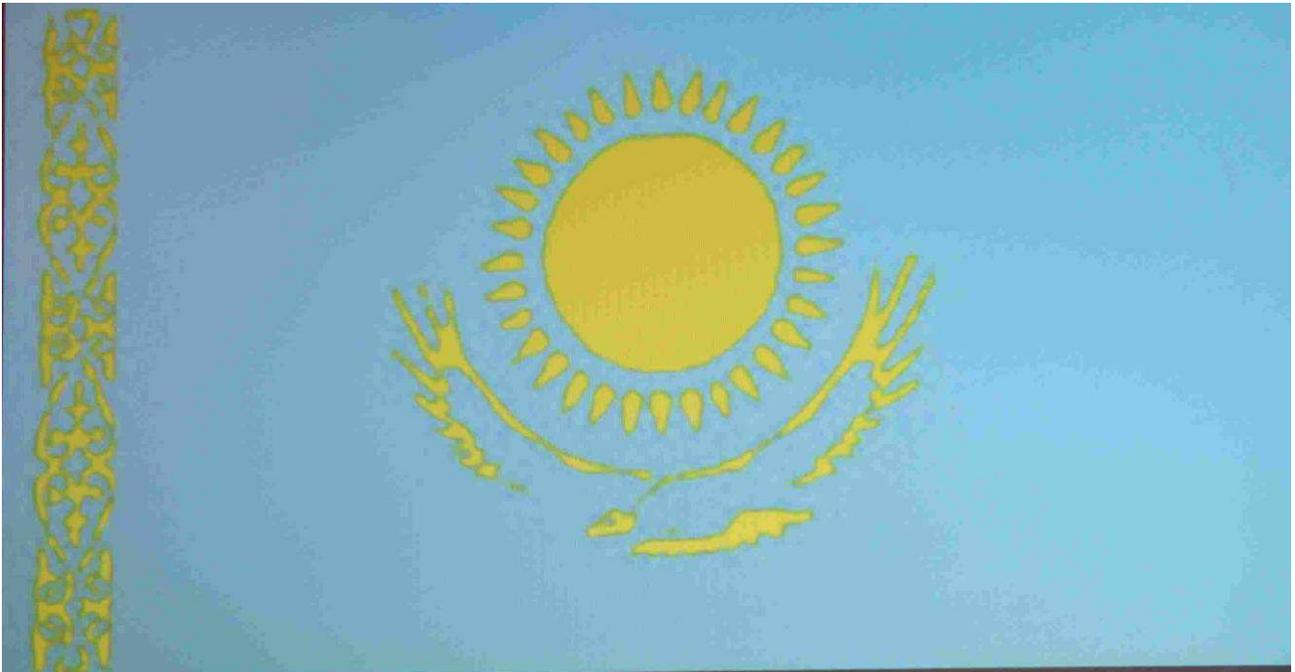
**Ricordi della Seconda Guerra Mondiale**



**Uno degli innumerevoli “esperimenti” atomici effettuati dall’URSS in Kazakistan**



**Un casello ferroviario sperduto nella steppa kazaka**



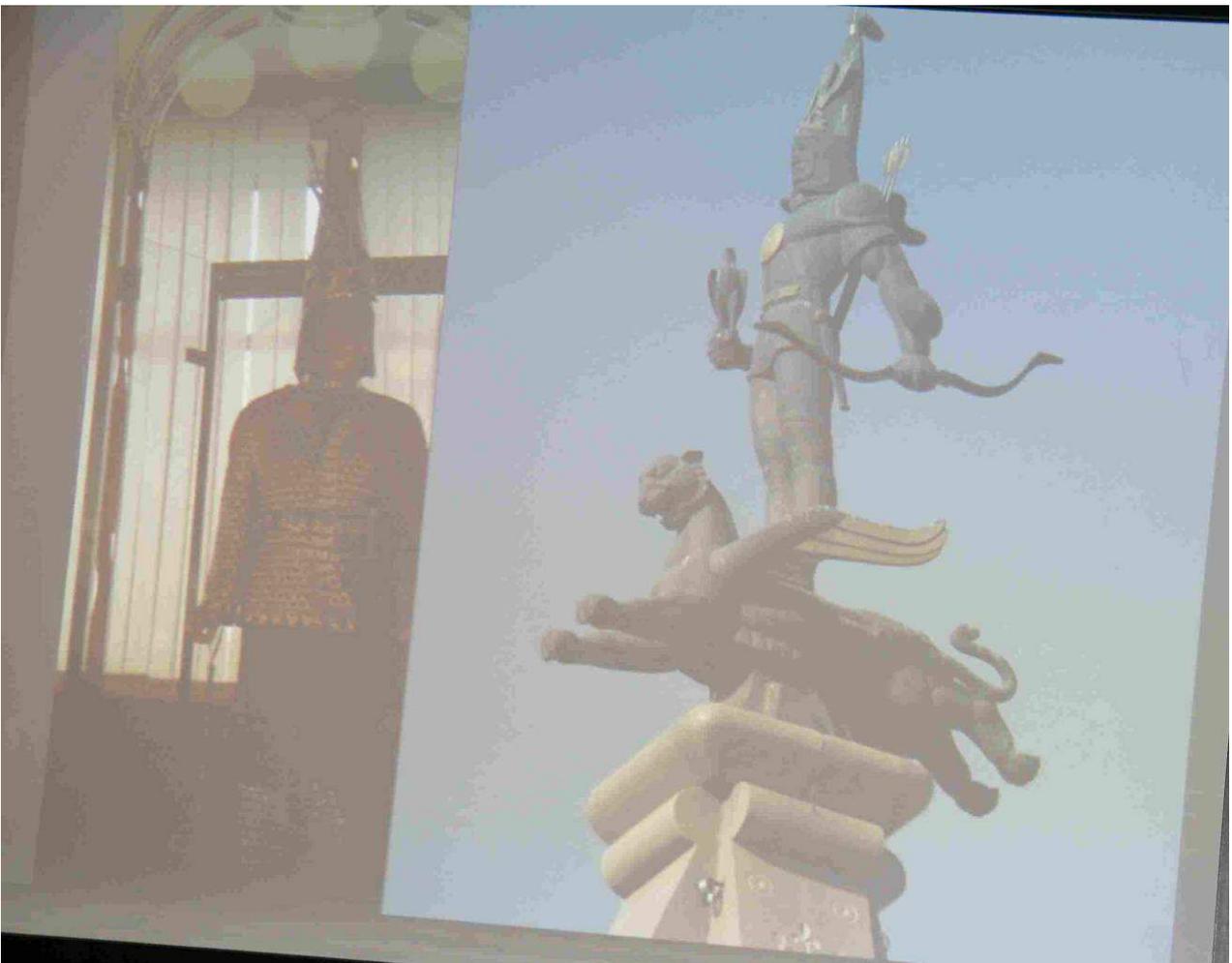
**Il simbolo del Kazakistan, derivato dal periodo degli “Uomini d’oro” con il Sole a 32 raggi e l’aquila**



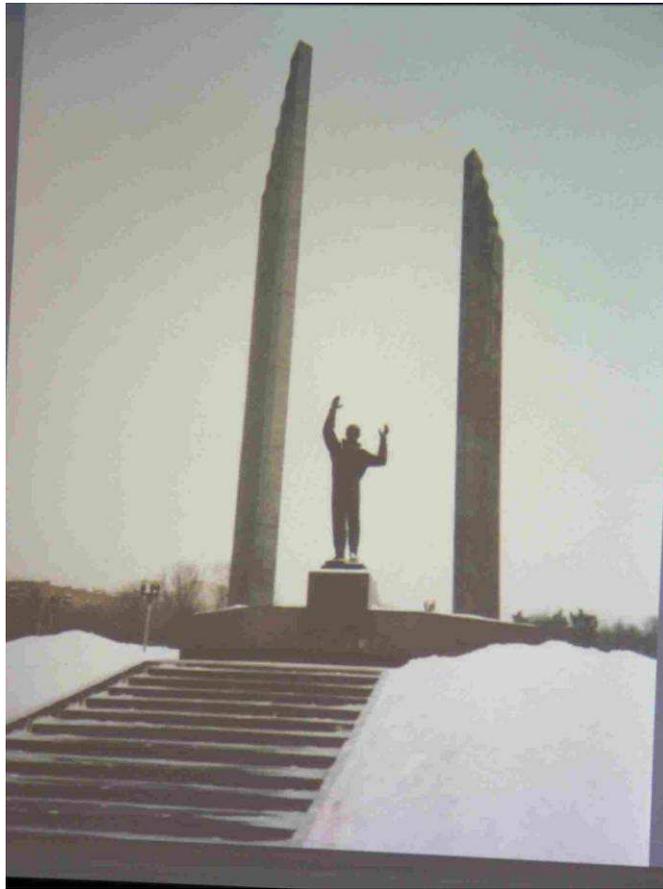
**Il ricordo della steppa e degli Uomini d’Oro**



**Ricordi più recenti: la statua di Lenin di fronte ad un edificio pubblico**



**Il simbolo del potere: la statua dell'Uomo d'Oro**



**Monumento in ricordo di Yuri Gagarin**



**Il Cosmodromo di Balkanur**



**Il ritorno dell'estate nella steppa**



**Cavalli bradi al pascolo**



**Roberto D'Amico a cavallo nella steppa**



**Fauna avicola frequente nella steppa kazaka**



**Volpe, lepre, l'aquila e daino, altri abitanti della steppa**



**Un bell'esemplare di scorpione**



**Rivivono le tradizioni popolari nel mercato all'aperto**



**L'interno di una yurta, la caratteristica tenda kazaka**

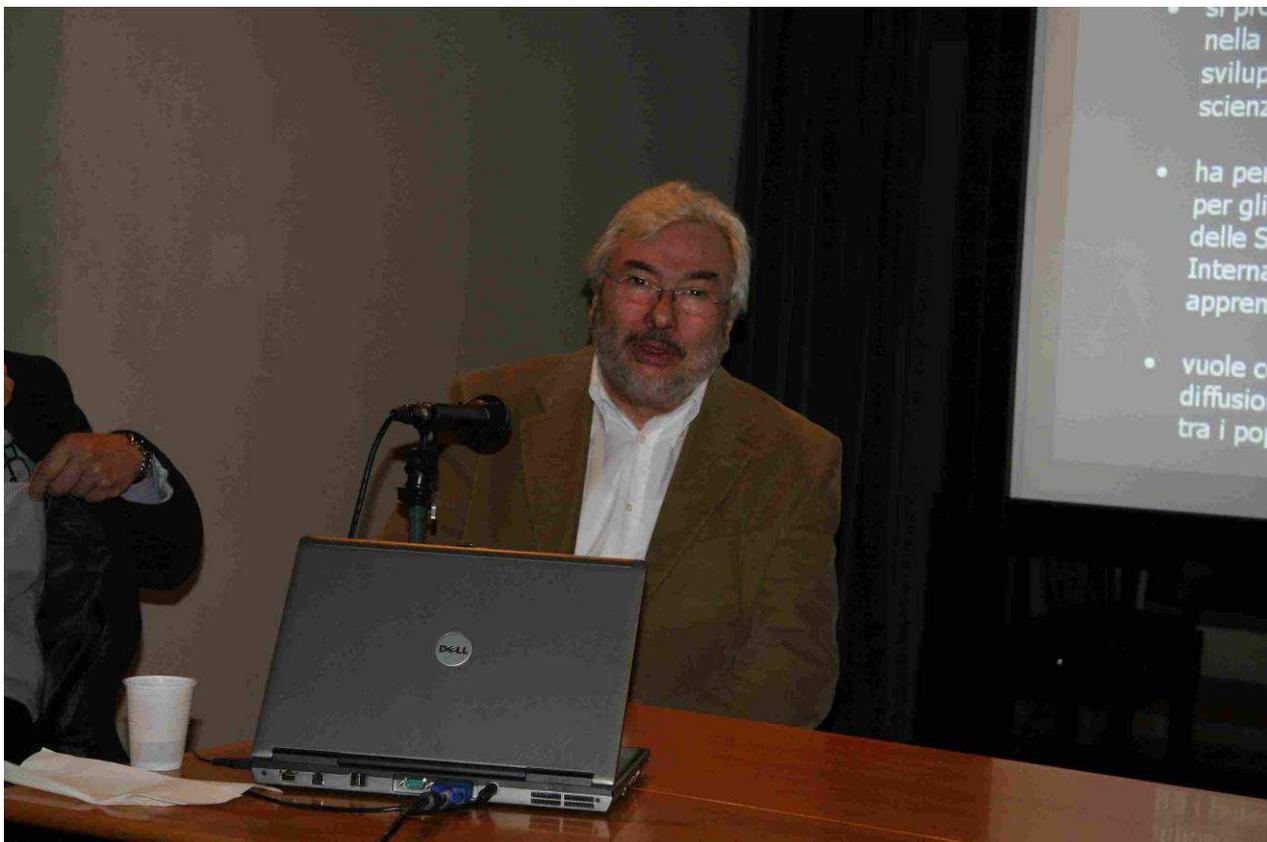


**Un'orchestra tradizionale durante una festa popolare**



**La yurta di una sciamana**





**Gianluca Chiarenza presenta l'Associazione Aksai Cultura**

The logo for Associazione Aksai Cultura features a stylized red letter 'A' with the word 'AKSAI' in red above it and 'Cultura' in red below it. The 'A' is partially enclosed by a red circular shape.

**ASSOCIAZIONE AKSAICULTURA**

- è un'associazione di promozione sociale senza scopo di lucro, disciplinata dalla legge 7 dicembre 2000 n. 383, è nata il 02/11/2004 ed è registrata presso l'Ufficio del Registro di Lodi (LO) Italia, C.F. associazione N. 92544800151.
- si propone per la valorizzazione e diffusione della cultura applicata nella Repubblica Centro Asiatiche e per promuovere la ricerca, e lo sviluppo delle conoscenze, dei valori, dell'arte, della lingua, della scienza italiana.
- ha per fine essenziale lo sviluppo e la realizzazione di borse di studio per gli studenti del Kazakistan, in particolare con la collaborazione delle Scuole Palazzo Malvisi, Virgilio, Madrelingua, Mariposa e l'Istit. Internaz. di Formazione a concedere stage in Italia per un miglior apprendimento della lingua italiana.
- vuole contribuire con tutte le sue possibilità allo sviluppo e alla diffusione della cultura italiana ed allo sviluppo degli scambi culturali tra i popoli.

**Gli obiettivi di Aksai Cultura**

## NOVY URENGOY, SIBERIA (2008)

Novy Urengoy, citta' del distretto di Jamal in Siberia, e' iniziato un corso di Italiano.

Maestro, tecnico "RINA" C. Pellegrino

**"Evgeniya Zvirenko",**  
Abbiamo il piacere di confermarle  
l'assegnazione di una  
**borsa di studio**  
per un corso di italiano di due  
settimane".



Corso di italiano presso una base Eni in Siberia

## BAUTINO (2009)

Domenica 10/05/2009 Apertura scuola di italiano a Bautino.  
Bautino (Regione Mangystau)  
Maestro, tecnico "Eni", G. Giacomarro



La scuola di italiano di Bautino



**Partecipanti foto 5**



**Partecipanti foto 6**

