

Carmine NATALE

curriculum vitae

Carmine Natale, Mino, è nato a Cassino (FR) nel 1960. Sposato, si è laureato in *Pedagogia* all'Università degli Studi di Cassino con la tesi di storia (ricerca d'archivio): **Le diocesi di Sora, Aquino e Pontecorvo ai tempi dell'episcopato De Niquesa, 1872-1878**.

Carmine à partecipato all'organizzazione di convegni universitarij internazionali. È stato ideatore e conduttore di programmi culturali per emittenti radiofoniche e televisive locali. À fondato associazioni sportive e culturali. È stato eletto rappresentante degli studenti universitari nei Consigli di Corso di laurea, Facoltà, Amministrazione. Scrive, spesso, per quotidiani e settimanali locali. È attore di teatro, per diletto.

Carmine era, per il sociologo Francesco Maria Battisti (1949-2008), “irrimediabilmente creativo”, e tra i “più interessanti e originali scrittori italiani”.

Saggistica o narrativa, Carmine propone una scrittura unica, in Italia; utilizza un segno, concepito dagli autori, della “tenue esclamazione” (¡), indicante un'esclamazione attenuata; il verbo *avere* nella maniera più corretta, anche se non affermata, senza *h*, e con le vocali accentate (io ò, tu ài, egli à, essi ànno); forme arcaiche (“suto”/“essuto”, participio passato del verbo *essere*, “eglino”/“ellino”, pronome *essi*; semi-consonante *j*; forme aferetiche e apocopate; accento circonflesso; accenti negli omografi); punto interrogativo nella maniera spagnola, ma in una forma personalizzata (non capovolto in inizio frase).

*

Carmine, con la moglie Cinzia e i propri genitori, à scritto, oltre ai soggetti per “corti” e *fiction*: **A PRANZO CO' DON MERLO – l'ospite che non mangia** (2007): ‘Don Merlo è una Maschera: si deve capire se sia tragica o comica!’ (Davide Fischanger); ‘Non si tratta del “Merlo Bianco” di Alfred de Musset, ma ne condivide la rarità e lo spirito critico’ (Francesco M. Battisti). Don Merlo, attraverso un “saggio da recitare” – e mentre cita da Beckett, Boccaccio, A. Christie, Coen, Ionesco, Jarry, Kafka, Molière, Pirandello –, informa su alcuni alimenti che potrebbero nuocere, e su molti veleni presenti nei cibi, nella dentistica, nell'abbigliamento e nella cosmetica. Accenna, poi, alla medicina complementare, al messaggio di alcune favole, ai giocatori della Nazionale di calcio, a chi combatta la malavita. Lo stile dell'autore si esprime pure con – ?unica realtà nella letteratura teatrale? – un dialogo *attraverso* la scrittura chat. In prefazione: Francesco Maria Battisti, sociologo; Cinzia de Vendictis, direttrice del “Centro Medicina Integrata” di Roma; Davide Fischanger, esperto laboratori teatrali; Michele Mercogliano, letterato. **I SEGNI NEL TEMPO - ?Dalla lingua de' mercanti e dei banchieri a quella de' chatter?** (2005-2009: ardita comparazione dei segni grafici e delle mode lessicali fra i mezzi d'informazione italiani e la chat-lingua. Anno presentato lo studio: Francesco M. Battisti, sociologo; Rino Cipriano, copywriter; Maurizio Lozzi, giornalista e sociologo. **LE MÒDE LESSICALI** (2008): estratto da *I SEGNI NEL TEMPO*. Radio 2 RAI, *Dispenser*, à accennato, traendola da mestierediscrivere.com, all'analisi delle mode lessicali, aggiornata al 2005. **L'OCA CHATTAJOLA – La mia esperienza in chat** (2003): agile, ironica analisi della comunicazione fra *chatter*. Presentata da Francesco M. Battisti, sociologo; Michele Mercogliano, letterato; Marco Occhipinti, ideatore e *Community manager* mondochat.it; Maria Felice Pacitto, psicologa e psicoterapeuta; Roberto Vacca, scienziato-scrittore. Vacca, inoltre, à menzionato il libro nella pagina culturale de *Il Messaggero*, in occasione di una sua riflessione sulla chat. **LA FAME SESSUALE DI LINEA** (2002, con lo pseudonimo di Càlan Ràsca): nato per una scommessa, è un brevissimo horror sessual-ripugnante, con riferimenti medici. **INTERVISTA A UN TRANS. - La normalità di Clara** (2009): intervista a un transessuale maschio che si prostituisce. Nel 2002, il titolo era *Il Sesso degli angeli*.

*

Carmine à collaborato,

- di Aldo Natale, ai due volumi (2008, Lulu Press, New York; 2008, ilmiolibro.it, Gruppo Editoriale L'Espresso): *A spasso con Erodoto, Tito Livio e altri Amici – Atene antica*, e *A spasso con Erodoto, Tito Livio e altri Amici – Roma antica*;
- di Elia Tropeano (2004, Pitagora Editrice, Bologna): *Terapie istantanee – manuale di neuro-programmazione digitale*.