

Associazione Culturale

KORALIRA

Via Modena S. Sperato
Scala F int. 8
89133 Reggio Calabria
C.F. 92065260801

Il progetto nasce dall'esigenza di mettere a nudo idee, espressioni e gusti musicali differenti attraverso un linguaggio che ha come matrice comune la musicalità e le sonorità provenienti dalla tradizione popolare delle diverse culture ed etnie dell'area mediterranea.

"KoraLira", pseudonimo nato dalla fusione dei nomi di due strumenti tradizionali differenti, l'uno di origine malinense e l'altro calabrese, è l'espressione identificativa di un gruppo che punta alla contaminazione musicale e letteraria.

E' proprio per questo motivo che sono parte integrante del sound Koralira strumenti provenienti dalla tradizione popolare calabrese, quali la "chitarra battente" e la "lira", ma anche strumenti tradizionali di provenienza diversa, quali per esempio "sagat", "riqq" e "darabouka" di matrice egiziana, o ancora la "chitarra flamenco" di origine spagnola. Si punta al connubio tra vecchio e nuovo, allo scambio e alla conoscenza dell'altro.

Il lavoro dei contenuti a livello musicale si rispecchia a livello testuale. Lo studio dei miti e delle tradizioni che riguardano la terra calabrese, e non solo, viene proiettato nei brani. Dalla Fata Morgana alla stessa chitarra battente che porta alto il grido del popolo, passando finanche alle filastrocche dell'aria grecanica.

Koralira pubblica il primo album dal titolo "apribattenti" nel luglio 2009.

Sono molteplici le iniziative alle quali il gruppo ha preso parte, fra le tante vanno ricordate:

- *"Insieme per il tuo cuore" - Fondazione italiana per la lotta alle malattie cardiovascolari - Politeama di Catanzaro*
- *"Happening Antiracket tra Toscana e Calabria"*
- *"I mestieri del passato" - Circolo Polimeni di Reggio di Calabria*
- *"Festa del mare" - Il mito e la sua influenza nella società dal passato a oggi - Lungomare di Gallico"*

Componenti

VOCE

Domenica R. Buda

CHITARRA CLASSICA, ACUSTICA, ELETTRICA, BATTENTE, LIRA CALABRESE

Giuseppe Tropeano

CHITARRE CLASSICA, FLAMENCO, ACUSTICA, BATTENTE

Francesco Speciale

DARABOUKA, RIQQ, TAMBURELLI, SAGAT, PERCUSSIONI

Giovanni Squillacioti

BASSO ELETTRICO

Marco Pinto

BATTERIA

Sergio De Luca

Per info: 340 / 2992337 Francesco Quaranta

koralira@gmail.com

www.myspace.com/koralira