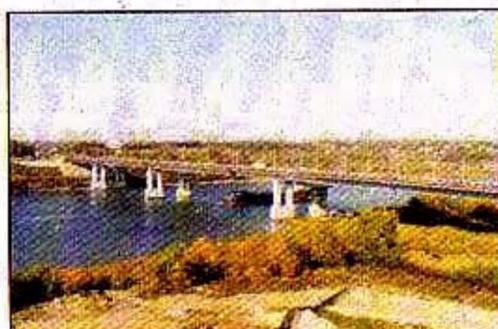


ASSOCIAZIONI * nata da un'idea di Gianluca Chiarenza

Aksaicultura, un ponte verso il Kazakistan

Un'associazione per l'Italia e oltre l'Italia. Con questo spirito si propone Aksaicultura, nata nel 2001 grazie all'intuizione di Gianluca Chiarenza, dipendente dell'Eni di San Donato con alle spalle una lunga esperienza di lavoro all'estero.

È proprio all'estero, precisamente nel lontano Kazakistan, che è stato plasmato un progetto che mira alla diffusione e allo sviluppo della lingua italiana. Nello specifico, l'associazione, come è scritto nello statuto, «si propone per la valorizzazione e diffusione della cultura applicata nella repubbliche centro-asiatiche e per promuovere la ricerca e lo sviluppo delle conoscenze, dei valori,



Il ponte di Aksai

dell'arte, della lingua e della scienza italiana».

Proprio in Kazakistan, dove l'Eni coordina da tempo un importante centro di attività petrolifera, l'associazione si è radicata a tal punto da essere un punto di riferimento per una serie di progetti interculturali. *Aksaicultura* si occupa della realizzazione di borse di studio indirizzate agli studenti di Aksai e Atirau, due importanti città del Kazakistan, grazie alla collaborazione con la Scuola Palazzo Malvisi di Bagno di Romagna. Le borse servono a effettuare stage di studio in Italia per un migliore apprendimento della nostra lingua.

La storia di Gianluca

Chiarenza è quella di un viaggiatore con la passione per l'arte e la comunicazione. Inviato dall'Eni in Kazakistan dal 2000 al 2003, durante il soggiorno cominciò ad affinare nel tempo libero la passione per la pittura, organizzando un'esposizione di quadri con ricavato devoluto ai bambini poveri della città di Uralsk. Da qui all'apertura di un vero e proprio centro di scambio culturale il passo è stato breve.

Oggi *Aksaicultura* è un gruppo importante, senza fini di lucro e con sede sociale a Lodi, che ha alle spalle un'esperienza importante in fatto di divulgazione della cultura. Dell'associazione hanno già parlato testate giornalistiche importanti. Tra queste, il *Corriere della Sera*, per mano di Beppe Severgnini, e l'importante quotidiano kazako *Altin Orda*.

Davide Zanardi

ASSOCIAZIONI * venerdì 19 una serata di degustazioni

Quintomiglio presenta le attività del 2007

Una serata per scoprire i corsi di degustazione dell'associazione Quintomiglio. Venerdì 19 gennaio alle 21.00 il gruppo enogastronomico invita tutti gli interessati presso la sede, in via Unica Bolgiano 2.

L'incontro sarà occasione per presentare le numerose attività previste nel 2007, tra cui l'ormai consueto corso base di degustazione di vino e il nuovo corso sulla birra.

Entrambi partiranno da febbraio e si articoleranno in 5 lezioni: mercoledì sarà la serata del vino, venerdì quella della birra.

Il corso sul vino, giunto alla settima edizione, costa 80 euro e include tre calici da degustazione modello Iso e una valigetta porta-calici. Le lezioni hanno l'obiettivo d'introdurre i partecipanti al mondo del vino: produzione, tecniche di vinificazione, panoramica dei vini italiani e loro abbinamento con il cibo.

Il corso sulla birra è una novità di quest'anno. I docenti sono esperti conoscitori della birra artigianale, come Massimo Bombino della *Bomb's Guide*, una guida online dedicata al buon bere

e alla buona tavola, e Beppe Vento del birrifico *BiDu*. Il corso costa 90 euro e comprende una valigetta porta-calici con tre bicchieri. Dopo un'introduzione al mondo della birra artigianale, le lezioni verteranno sulle tecniche di degustazione e produzione della birra, sia a livello casalingo che su microbirrificio.

Il corso è riservato agli associati *Quintomiglio*. È possibile associarsi all'inizio del corso, pagando una quota una tantum di 10 euro.

L'associazione fornirà dispense e materiale di studio. Gli allievi devono portare solo tanta voglia di imparare.

Giulia Gorgazzi

CULTURA * venerdì 19 gennaio al circolo letterario 6x4

James Joyce e il mito dell'Ulisse